

Fiche technique 2024

Collectif La Mêlée

Jean (titre et texte non exhaustifs)

Durée : 55 min

Tout public, conseillé à partir de 12 ans.

Espace scénique et implantation

L'implantation décor et public est adaptable selon les lieux, le public étant installé au milieu de l'espace scénique. Il est composé d'une scène frontale au public ainsi qu'un autre espace plus lointain qui se crée en parallèle de cette zone. Cet espace peut être placé à différents endroits selon les lieux du moment qu'il est visible par le public. Plusieurs « lignes de fuites » sont nécessaires, notamment pour des contrechamps qui se déroulent au loin.

Étant un spectacle avec beaucoup de texte parfois sans amplification, il est idéal que l'espace ne soit pas entièrement ouvert et dégagé.

Superficie et jauge

Espace minimum de la scène frontale (1) : 8mX7m

Espace minimum autour du public (2) : 2m

Espace minimum de la station (3) : 15m²

Une fois ces espaces assurés, la jauge dépend de l'espace total disponible

- Formule « intime » et sans gradins

(Chaises, banc ou tapis)

Nous recommandons cette forme pour pouvoir profiter au maximum du format 360° autour du public

Jauge maximale : 120

- Formule « Grandes jauges » type gradins

Jauge maximale : 300

! La compagnie ne possède pas de gradins.

Voir contact régie pour voir les adaptabilités possibles selon les lieux

Sol : Tout type

Besoins technique à fournir par la structure d'accueil :

Son : Console son 2 entrées, 2 enceintes sur pied reliées, 2 câbles XLR, 2 chaises

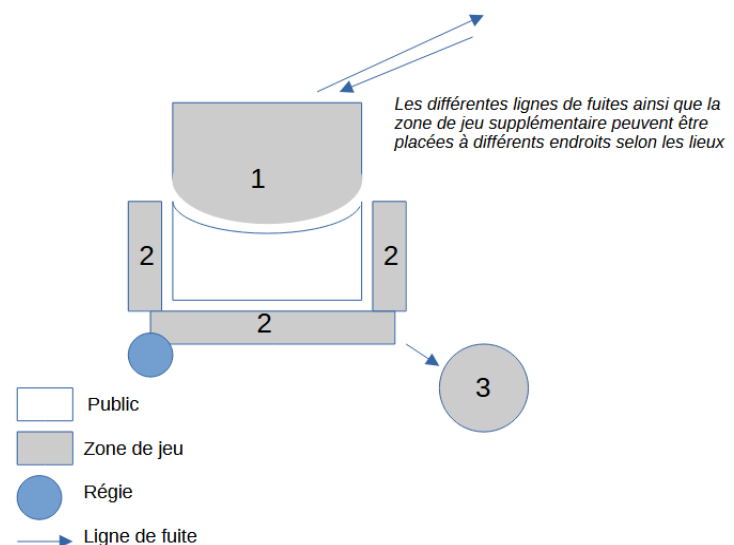
→ 2 micros sans fil (apportés par la compagnie) sont à brancher

Lumière : Si lumière extérieure insuffisante: pleins feux, chauds.

Les éléments de régie (son, et lumière le cas échéant) doivent de préférence être à vue et accessibles aux acteur.ices.

La compagnie peut assurer elle-même la régie son durant le spectacle. Dans tous les cas, une des comédienne joue le rôle de régisseuse et sera installée à la régie. Elle doit pouvoir faire des allers-retours entre la scène et la régie.

Décor : (amené par la compagnie) : Deux fauteuils, une table basse, une fausse plante, une armoire « destructible » 5 pupitres, une installation avec pancartes et banderoles



Équipe en tournée : 6 personnes. Arrivée J-0

Le spectacle nécessite un minimum de 2h de repérage dans les lieux en amont du montage. Il n'est pas nécessaire que ce soit immédiatement avant le montage et l'heure de la représentation.

Montage et démontage (sans compter le temps de repérage)

Montage : 1h

Démontage : 45 min.

La présence d'1 technicien est requise pour l'installation son.

Voiture

La compagnie possède un véhicule type fourgon pour le transport du décor

Pour toute question ou adaptation de la fiche technique merci de bien vouloir contacter :

Lucile Marmignon +33650532698